

JESSICA ROCK

Piano, Voix, Composition

Née en 1986 dans le sud de la France (Montélimar), Jessica Rock fait ses premiers pas dans la musique à l'âge de 8 ans étudiant le piano classique durant 6 ans. Puis, une longue pause s'imposera. Elle pratiquera alors le théâtre, la danse et le chant sous forme d'atelier pluridisciplinaire mais ne cessera jamais de composer, comme un besoin incontrôlable.

Force est de constater que la musique sera omniprésente dans sa vie, elle reprend de plus belle ses études musicales en 2006 au CRR de Lyon et ainsi qu'au conservatoire de Bourgoin-Jallieu où elle étudiera le piano classique mais aussi, l'écriture, l'arrangement, l'orchestration, la composition...

À l'issue de cette formation, elle obtiendra un DEM de piano classique (2008) ainsi qu'un DEM de formation musicale (2009).

De plus en plus intéressée par les différents styles musicaux, la création et l'improvisation, c'est tout naturellement qu'elle se tourne vers le jazz. Tout d'abord au JAM à Montpellier (2010), puis au CMDL (Centre Des Musiques Didier Lockwood) à Dammarie-Les-Lys dont elle sort diplômée en juin 2013.

Depuis, elle joue dans différents projets multipliant les rencontres musicales et se démarque en tant que compositrice et leader de son propre trio jazz. C'est à l'occasion du festival Django Reinhardt (juin 2013) qu'elle réunit Maurizio Congiu et Thomas Domene qui deviendront un an plus tard ses compagnons de jeux dans le Jessica Rock Trio. Jessica Rock Trio arbore un répertoire de compositions originales dans un style qu'elle définira comme « Jazz Fantasmagorique » croisant la musique classique, le rock et la fantasmagorie de Tim Burton.

Fin 2015, elle intègre le projet de Vanina De Franco dont le 1er album « Hypercardioïde » sortira le 20 juin 2018 au Studio de l'Ermitage. Début 2016, elle participe à la création du Belleville Jazz Collective. 2017 sera l'année d'une nouvelle création « À 1550 » piano solo et voix, présenté au Festival Off d'Avignon. Début 2018 le Jessica Rock Trio enregistre son 1er album « À 1550 » qui sortira en janvier 2019.

Parallèlement à ses prestations musicales, elle est accompagnatrice au conservatoire du 16ème ainsi qu'au Studio Des Variétés à Paris.