

BIOGRAPHIE

Thomas Doméné, autodidacte à ses débuts, fait la rencontre des musiciens Aurelio Villanueva et Michel Calvayrac qui deviennent ses premiers enseignants.

En 2006, il rejoint le groupe de swing Smoky Joe Combo sur invitation du leader portugais David Costa Coelho, avec qui il se produit dans toute l'Europe durant plus de 10 ans (Suisse, Italie, Allemagne, Espagne, Portugal...).

Avec lui, il enregistre un premier album live, puis un EP. Presque simultanément, en 2007, il intègre Les Métropolitains, groupe toulousain de jazz moderne. Dès 2010, ils remportent, ensemble, le prestigieux **Concours Européen de Jazz du Centre des Musiques Didier Lockwood**. Puis, en 2012, ils gagnent - à l'unanimité - le tremplin **Jazz d'Oloron**. Avec eux, il enregistre un EP, puis un album Wondermood (2011).

De retour de ses tournées avec le Smoky Joe Combo, repéré par l'équipe pédagogique du **Centre des Musiques Didier Lockwood**, il est invité à entamer des études de batterie. Il le fera aux côtés de grands musiciens tels qu'André Charlier, Benoît Sourisse, Stéphane Guillaume, Olivier Hutman, André Villéger ou Jim Beard.

Dès lors, il est sollicité par divers groupes, lui permettant d'appréhender divers esthétiques musicales toujours en relation avec le jazz; notamment avec le Mickael S. Quartet en explorant le hard-bop, le Jessica Rock Trio (jazz fantasmagorique) ou avec les groupes Bolden Buddies Big Band et Big Band Brass auprès desquels il s'essaie aux formations musicales étendues. Enfin, aux côtés d'artistes parisiens tels que Stéphane Belmondo, Mathieu Bore, Laurent Coulondre, Pierre Boussaguet, Sylvain Del Campo...

Arrivé à Montpellier en 2016, il fait la rencontre de la chanteuse Naïma et rejoint presque immédiatement le groupe. En 2017, ils remportent le premier prix du concours **Crest Jazz Vocal** ainsi que le prix du public. Ils sortent leur premier album « Sea of Red » en 2018.